

Künstlerischer Werdegang

Peter Möller

geboren am 02.06.1965 in Melle

seit 1991 Studium Bildhauerei, Fachhochschule Bielefeld,

Diplom bei Prof. Richard Hess

1993—1994 Studium Illustration, Fachhochschule Hamburg

1995 Erasmusstipendium, Academie Minerva, Groningen, Niederlande

1999—2002 Studium Zeichnung, Kunsthochschule Berlin-Weissensee,

Diplom bei Prof. Nanne Meyer

2011 Ernennung zum Meisterschüler

Preise, Förderungen

1999 Stipendium der Aldegrevier Gesellschaft, Münster

2002 Mart-Stam-Preis, Mart-Stam-Gesellschaft, Berlin

2003 Besondere Anerkennung, Raymond Loewy Foundation, Hamburg

2003 Nafög-Stipendium des Rates für Forschung, Wissenschaft und Kultur Berlins
für ein zeichnerisches Projekt in den Niederlanden

2004 Buchprojekt *Möllerei*, Katalog-/ Ausstellungsförderung, Stiftung Niedersachsen

2006 Euro - Landart - Festival, Sachsen - Anhalt, Entwurfsprämierung/ 2. Preis

2007 Hausderkunst-Preis, Haus der Kunst, München

2012 Projektförderung, Stadt Osnabrück

2013 Benninghaus-Kunstpreis, Verein Berliner Künstler, Berlin

2014 Kunstpreis des Landschaftsverbandes Osnabrücker Land e.V.

Arbeitsaufenthalte

2004 Marres, Center of Contemporary Culture, Maastricht, NL

2006 Lost and Found, Amsterdam, NL

2008 Stipendium Steindruck, Künstlerhaus am Lenbachplatz, München

2010 Stipendium Neslist Skagaströnd, Island

Mitgliedschaften

seit 1999 Berufsverband Bildender Künstler Berlins e.V.

2001—2003 ZARGE Künstlergruppe/ Produzentengalerie, Berlin

seit 2009 Neue Gruppe im Haus der Kunst, München e.V.

seit 2010 Verein Berliner Künstler e.V., Berlin

seit 2011 TROCKENÜBUNG Künstlerkonglomerat, Berlin

Einzelausstellungen

- 2004** *dewberry : akkerkool*, marres, center of contemporary culture, Maastricht, NL
Möllerei, Niedersächsisches Freilichtmuseum, Cloppenburg (Katalog)
Möllerei, Alte Posthalterei, Melle
- 2005** *rooming-in*, Galerie artMbassy, Berlin, mit *Kei Takemura*
Möllerei, Stadtbibliothek, Osnabrück
- 2006** *Gleichstand*, Museum Villa Stahmer, Georgsmarienhütte
- 2007** *take away : calling Mathilde*, Kunstverein Melle mit *Birgit Kannengießner*
- 2008** *dissecting the set*, Künstlerhaus München
- 2011** *Bright Iceland – Icelandbride*, Galerie Alte Lateinschule, Viersen, mit *Thomas Graics*
- 2012** *familiar affairs*, Gewächshaus für Kunst, Superbien, Berlin, (Publikation)
- 2014** *ace and acid, trigger and trace*, Galerie Verein Berliner Künstler, Berlin

Gruppenausstellungen

- 2003** *Signes of the schools of art*, Centre George Pompidou, Paris, FR (Katalog)
Gruppe Zarge, Otto Galerie, München (Katalog)
- 2004** *Gemengd Bedrijf - Mixed Farming*, Fotomuseum Rotterdam, NL
Mayflies – Alliance Grafique Internationale, Kulturbrauerei Berlin
Wahlverwandtschaften, Kunsthalle Osnabrück (Katalog)
- 2007** *Große Kunstausstellung*, Haus der Kunst, München (Katalog)
Große Kunstausstellung, Museum Kunstpalast, Düsseldorf (Katalog)
La Intimidación y el Distanciamiento, MARTE, Museo de Arte de El Salvador und Deutsche Botschaft San Salvador (Katalog)
- 2008** *La Intimidación y el Distanciamiento*, MIN, Tecugigalpa und Deutsche Botschaft Honduras
Große Kunstausstellung, Haus der Kunst München (Katalog)
Kunstort Garten, Alte Lederfabrik, Halle/ Westfalen
Anonyme Zeichner, Kunstraum Kreuzberg /Bethanien, Berlin (Katalog)
- 2009** *One Picture Show*, Haus der Stiftungen, Osnabrück
Skulpturenwettbewerb der Solarinitiative Mecklenburg-Vorpommern
 Gut Wietow, Aussenstandort der BUGA 2009
Blue Monday, Druckwerkstatt Bethanien, Berlin
12 Monate – 12 Originale, Galerie Spandow, Berlin
Offene Ateliers, Atelierhaus Schönhauser Allee 69, Berlin
- 2010** *20 Jahre – 12 Monate – 12 Originale*, Universität der Künste, Berlin
Radius 4 x 2, artclub-Galerie, Köln
Weitwinkel Arte V, Kunsthalle, Osnabrück (Katalog)
20 Jahre – 12 Monate – 12 Originale, Universität der Künste, Berlin
Walking the dog, Kunsthalle Osnabrück (Katalog)

- 2011** *Osnabrück zeichnet*, Kunsthalle Osnabrück (Katalog)
3 x 6 + 1, Galerie Verein Berliner Künstler, Berlin
Leistungsschau, Kunsthalle am Hamburger Platz, Berlin
Trockenübung, (Ausstellungsreihe) Temporäre Kunsthalle des vdek, Berlin
Natur-Mensch, Stiftung Nationalpark, Sankt Andreasberg (Katalog)
Kunst in der Region, DA Kunsthaus Gravenhorst, Hörstel (Katalog)
Anonyme Zeichner, silquai 55, offspace visarte, Zürich
- 2012** *Erinnerungen*, Badisches Kunstforum, Ebringen
Expansive Zeichnung, Kunstverein Wilhelmshöhe e.V., Ettlingen
Potsdamer Klimapreis, Rathaus Potsdam
Enttäusch mich nicht mein schönes Kind ..., Freies Museum, Berlin
THE BIG DRAW BERLIN, Kioskme, Zeichnenkiosk, Oranienstraße 171, Berlin
- 2013** *Sommerfrische*, Robert-Koepcke-Haus, Schieder-Schwalenberg (Katalog)
Grenzgänger, Galerie Verein Berliner Künstler, Berlin
Kunst in der Region, DA Kunsthaus Gravenhorst, Hörstel (Katalog)
- 2014** *24/7*, Kunsthalle Osnabrück
Kunst in der Region, DA Kunsthaus Gravenhorst, Hörstel (Katalog)

Messebeteiligungen

- 2005** *Huntenkunst*, Doetinchem, NL (Katalog)
- 2006** *Kunstbombe*, Flottmann-Hallen, Herne
- 2011** *Berliner Kunstsalon*, Uferhallen Pankow, Berlin (Katalog)

Vorträge/ Lehrtätigkeiten

- 2003** Vortrag im Rahmen des internationalen Colloquiums
Le grafisme au risque de l'enseignement
Centre George Pompidou, Paris, Frankreich
- 2004** Vorlesung *How to deal with space*. (Zeichnung)
FunLab-Master-Studium
Designacademy Eindhoven, Niederlande
- 2010** Vorlesung *Zeichnung* und Workshop *a quick book about egg*
Zeichnerische Darstellung/ Illustration im Grundstudium,
Escuela de Arte de Murcia, ES
- 2011** Vorlesung *Zeichnung*/ Persönliche Kartografie
Zeichnerische Darstellung/ Illustration im Hauptstudium,
Weissensee Kunsthochschule Berlin
- 2013—2014** Kurs *Shortcuts, Szenerie, Bildfolge, Storyboard*
Zeichnerische Darstellung/ Illustration im Hauptstudium,
Weissensee Kunsthochschule Berlin

Editionen

2009/ 2010/ 2011 12 Monate – 12 Originale, Kalender-Editionen (Druckgrafik)

Jahresgaben

2004 *Möllerei, Haushalten in einer eigentümlichen Gegend*,
gezeichnetes/ getextetes Buch, Stiftung Niedersachsen

Sammlungen

Aldegrevener Gesellschaft e. V., Münster

Collection of rare books, Bibliothèque nationale de France, Paris, FR

Künstlerhaus am Lenbachplatz, München

DA Kunsthaus Gravenhorst, Hörstel

Wettbewerbe

1998 *OWL-Medienpreis*, Trophäe, geladen

2006 *Euro-Landart-Festival*, Sachsen Anhalt, geladen, 2. Preis

2006 *Kuhpool*, Verband Niedersächsischer Milchwirtschaft, Architektur, offen

2012 *Potsdamer Klimapreis*, Trophäe, offen

2014 *Rohling Architekten*, Osnabrück, Kunst am Bau, eingeschränkt offen

Kunst am Bau

2012 *Farbvorfall*, Wandbild im Konferenzraum, Die Zeit Online, Berlin

Kunst im öffentlichen Raum

2006 *Edenfragmente*, temporäre Skulptur,

Außenstandort der Arte 4 der Kunsthalle Osnabrück

2006 *Rübenstilleben*, temporäre Skulptur, Stadt Halle/ Westfalen

2014 *Mädchendenkmal*, Plastik, temporäre Installation in der Innenstadt von Melle,

Einzelkatalog

2004 *Möllerei, Haushalten in einer eigentümlichen Gegend*
erschienen im Niedersächsischen Freilichtmuseum Cloppenburg (Hrsg.)

Gruppenkataloge, Publikationen

- 1995** *Das Lächeln des Prometheus – Mythenspiele* (Ausstellungskatalog)
Jörg Boström, Theodor Helmert-Corvey (Hrsg.)
Kerber-Verlag, Bielefeld, ISBN 3-924639-49-3
- 1996** *Blickpunkte* (Ausstellungskatalog)
Ursula Pulsfort (Hrsg.), FH Bielefeld
- 1997** *Frühstück im Atelier* (Ausstellungskatalog)
Inge Dörries-Höher (Hrsg.), FH Bielefeld
- 1999** *Sinnflut, GUM Ausgabe 5*
(Magazin im Fachbereich Design der FH Bielefeld)
- 1999** *Bergwerk, Zeichner untertage* (Projektdokumentation, Ausstellungskatalog)
Werner Fritz, Peter Möller (Hrsg.), Selbstverlag
- 2000** *Freiraum, Weissensee 2* (Magazin)
Kunsthochschule Berlin-Weissensee, Hochschule für Gestaltung (Hrsg.)
- 2001** *ZARGE* (Ausstellungskatalog)
Künstlergruppe ZARGE, Berlin (Hrsg.) Selbstverlag
- 2002** *Mart-Stam-Preisträger 2002* (Katalog)
Mart-Stam Gesellschaft, Berlin (Hrsg.)
- 2003** *Signes des école d'art* (Ausstellungskatalog)
Centre George Pompidou, Paris (Hrsg.) ISBN 3-924639-49-3
- 2003** *Designreport* (Beilage)
Luckystrike Junior Designer Award, Die besten Diplomarbeiten 2003
Blue C. Verlag GmbH, Bielefeld Leinfelden-Echterdingen
ISBN 0932-3724
- 2003** *Zeichnen Weissensee 4* (Magazin)
Kunsthochschule Berlin-Weissensee (Hrsg.)
- 2004** *Sloom 4*
Tijdschrift van sloom.org (Architektur-Magazin)
Rianne Makkink, Herman Verkerk, Guus Beumer
- 2006** *Wahlverwandtschaften Arte Regionale 4*, (Ausstellungskatalog)
Stadt Osnabrück, der Oberbürgermeister (Hrsg.)
Druckerei und Verlag Rasch, Bramsche
- 2007** *Große Kunstausstellung München* (Ausstellungskatalog)
Museum Haus der Kunst München (Hrsg.)
- 2007** *Große Kunstausstellung Düsseldorf* (Ausstellungskatalog)
Verein zur Veranstaltung von Kunstausstellungen e.V. (Hrsg.)
ISBN 0931-0908

- 2007** *La Intimidad y el Distanciamiento* (Ausstellungskatalog)
Museo de Arte de San Salvador (Hrsg.)
ISBN 978-99923-847-7-0
- 2008** *Große Kunstausstellung München* (Ausstellungskatalog)
Museum Haus der Kunst München (Hrsg.)
- 2008** *Take Away : Calling Mathilde* (Ausstellungskatalog)
Verein zur Förderung von Kunst und Kultur e.V., Melle (Hrsg.)
- 2010** *Weitwinkel, Arte Regionale 5* (Ausstellungskatalog)
Stadt Osnabrück, der Oberbürgermeister (Hrsg.)
Druckerei und Verlag Rasch, Bramsche
ISBN 978-3-941607-08-8
- 2010** *Walking the dog* (Ausstellungskatalog)
Stadt Osnabrück, der Oberbürgermeister (Hrsg.)
Druckerei und Verlag Rasch, Bramsche
ISBN 973-3-89946-154-1
- 2011** *Osnabrück zeichnet* (Ausstellungskatalog)
Stadt Osnabrück, der Oberbürgermeister (Hrsg.)
Druckerei und Verlag Rasch, Bramsche
ISBN 973-3-89946-159-6
- 2011** *17. Ausstellung Natur – Mensch* (Ausstellungskatalog)
Nationalpark-Gemeinde St. Andreasberg (Hrsg.)
- 2011** *Kunst aus der Region* (Ausstellungskatalog)
DA Kunsthaus Gravenhorst, Hörstel (Hrsg.)
- 2013** *Kunst aus der Region* (Ausstellungskatalog)
DA Kunsthaus Gravenhorst, Hörstel (Hrsg.)
- 2013** *Sommerfrische* (Ausstellungskatalog)
Landschaftsverband Lippe e.V., Detmold (Hrsg.)
ISBN 978-3-936225-37-2
- 2014** *Kunst aus der Region* (Ausstellungskatalog)
DA Kunsthaus Gravenhorst, Hörstel (Hrsg.)